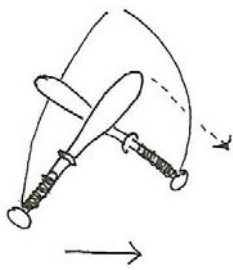
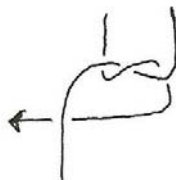


Afknopen op zijn Brugs

Een hele mooie afwerking van de draden van een band of een motief in linnen- of netslag (halve slag) is de manier die in Brugge bij het bloemwerk wordt gebruikt.

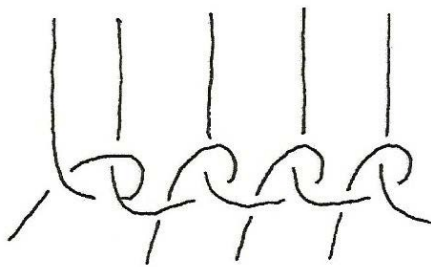


Tekening 1



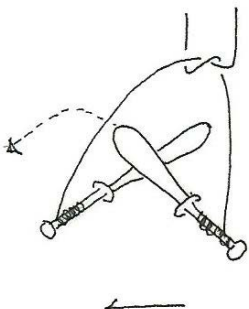
Tekening 2

Verbind eerst de paren aan de opzetlussen zoals gebruikelijk is. In deze tekeningen starten we aan de linkerkant. Pak in iedere hand een klos van het eerste paar (de handvatten wijzen naar boven), leg het linkerklosje over het rechter-, steek dit klosje onder de rechterdraad door en pak het in de rechterhand, tekening 1. Trek aan en leg de klos in de rechterhand onder de linkerdraad door weg, tekening 2

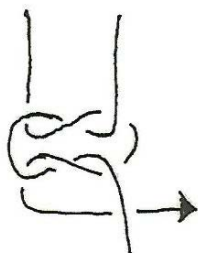


Tekening 3

Neem een nieuwe draad van rechts en doe hiermee hetzelfde. Ga door tot alle draden eenmaal geknoopt zijn. Door het aantrekken vallen de knopen 'om', tekening 3. Zorg ervoor dat de klossen na het knopen van plaats verwisseld zijn; je gebruikt dus niet steeds dezelfde draad, waaromheen geknoopt wordt.



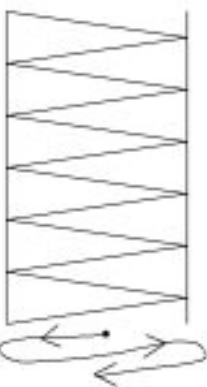
Tekening 4



Tekening 5

Na de laatste knoop rechts maken we met dezelfde twee draden nog een knoop, maar nu ligt het rechterklosje boven, tekening 4. Na deze knoop wordt de linkerdraad onder de rechter- door weggelegd, tekening 5.

Als je teruggekomen bent aan de linkerkant maak je nog eenmaal een knoop naar rechts en kun je alle draden langs de knopenrij afknippen.



Het is natuurlijk ook mogelijk om aan de rechterkant te beginnen. Het beste is om aan die kant te starten waar het looppaar niet ligt; dit paar kan als laatste nog eens goed worden aangetrokken. De laatste twee knopen links of rechts (de platte knoop) geeft na het afknippen soms wat draadeindjes aan de rand van het werk. Om dit te voorkomen kunnen we ook in het midden van band of motief starten, naar links of naar rechts gaan, naar de andere kant en eindigen in het midden, tekening hierboven.

Bij afknopen 'op z'n Brugs' of 'op een rijtje' wordt er met alle draden vier maal geknoopt. Het mooiste en beste resultaat krijg je bij een relatief dicht geklost werk. Als de draden tamelijk ver uit elkaar liggen, sluiten de knopen niet mooi aan en wordt het ook niet zo stevig.

(Auteur: Riet Delescen)