

# Dik Trom

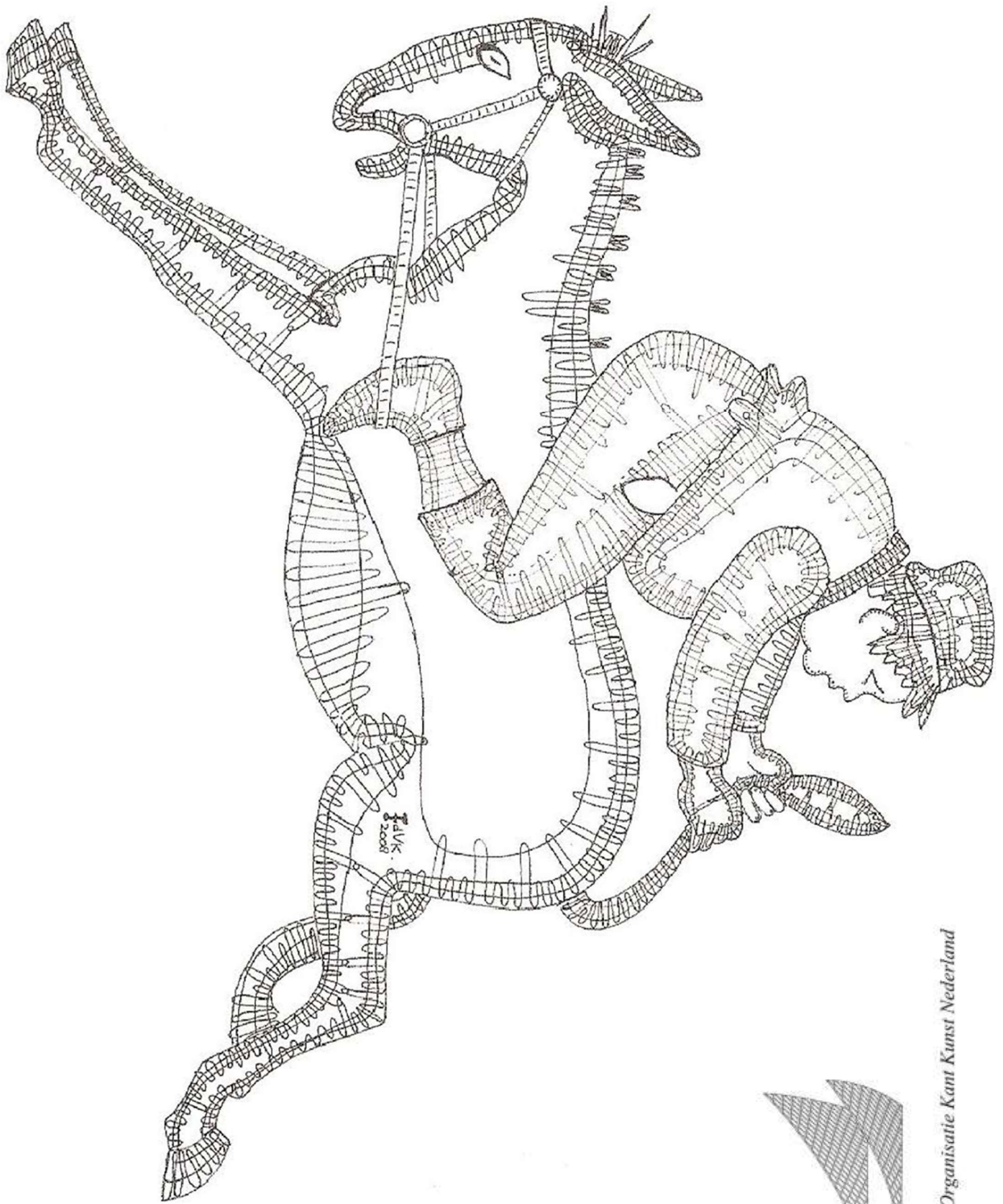


Vanwege de kleuren zijn voor Dik en zijn ezel deze garens gebruikt: Aurifil oranje kern, DMC splijt garens (1 draad) en Madeira Cotona 30.

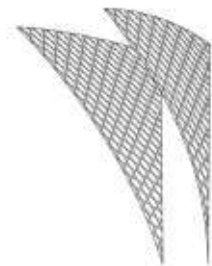
Andere garens van vergelijkbare dikte zijn ook mogelijk.

## **Werkvolgorde:**

- Hele mouw
- Kraag
- De buis (kieltje)
- Rechter mouw
- Muts
- Haar
- Gezicht: dit wordt in een **ribje** geklost. Oor en oog kunnen nu ook gemaakt worden of op het einde
- Hele hand
- Broek
- Stukje been
- Hoofdstel ezel in **ganse prinsesse** of linnenslag met drie paren
- Sok (klomp)
- Start onderkaak ezel tot broekje
- Achter oor ezel
- Oog ezel
- Vanaf ring bij de bek van de ezel via de voorpoot doorgaan naar het bovenbeen van Dik. De hoeven krijgen hierbij een andere kleur looper.
- Duim en vingers
- Staart: **open opzet** beginnen bij de kwast
- Stukjes achterpoot ezel
- Halve voorpoot ezel



Ontwerp en uitvoering: Ineke de Vries-Kramer



LOKK

Landelijke Organisatie Kant Kunst Nederland