

# Van het **bestuur**

Liesbeth van Loo voorzitter



## Voorwoord

Soms gaat het vanzelf en soms zit je een hele tijd te staren naar een leeg scherm voordat er iets te binnen schiet waarmee je het voorwoord kunt vullen. Dat laatste is nu het geval. Komt het door de "rustige" zomerperiode? Geen idee, maar jaren geleden was de zomervakantie ook echt zomervakantie. Nu beden ik me dat het werk voor de vereniging gewoon doorgaat. Er worden bestellingen gedaan, betalingen, nieuwe leden geven zich op (gelukkig) en het lijkt wel of alle evenementen, die de afgelopen twee jaar weggevallen waren, ingehaald worden. Misschien ook omdat wij als bestuur vinden dat de vereniging meer zichtbaar moet zijn, dat wij ons op meer evenementen dan anders moeten presenteren. En dit heeft al vruchten afgeworpen. Ledenwerving op beurzen en andere evenementen werkt! Zien doet groeien. En zo is het jaar alweer bijna driekwart om en kijken we uit naar het jubileumjaar. We gaan er gewoon vanuit dat alles op een of andere wijze gewoon doorgang kan vinden. Positief blijven is ons credo. In de voorgaande edities van de Kantbrief heeft u verschillende patronen van bloemen gekregen en wij hopen natuurlijk dat u die allemaal gaat maken en wat nog veel belangrijker is, gaat inleveren op een van onze dagen. Dit kan tot de ledencontactdag van 2023 en daarna wordt er een groot kunstwerk van gemaakt: hoe meer bloemen, hoe mooier het eindresultaat. Ik neem in ieder geval op de komende contactdag een grote lege doos mee en ik hoop dat die boordevol weer mee terug gaat. Mocht u ergens vragen of opmerkingen over hebben, of zelfs misschien een bestuursfunctie overwegen, stuur een e-mail naar voorzitter@lokk.nl of j.loo20@upcmail.nl. Ik zie u graag op 24 september.

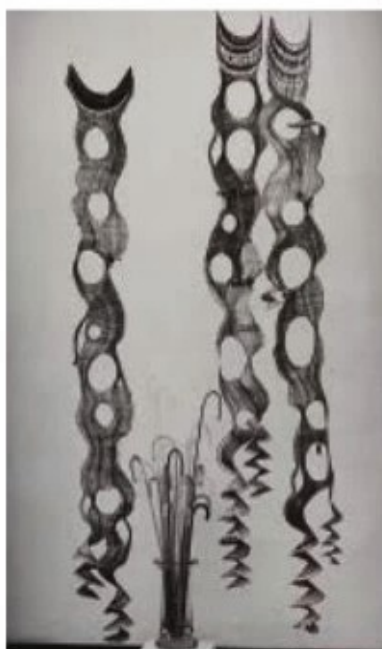


Foto: Archief Adela Solcová

## Ledencontactdag 2022

Liesbeth van Loo

Op zaterdag 24 september vindt onze jaarlijkse Ledencontactdag weer plaats. Het ochtendprogramma wordt verzorgd door Bettie Stijnman. Zij gaat ons meenemen op de weg door haar kantleven:

### Een andere kijk op kant.

Voor de tweede helft van de dag hebben we gedacht aan de naderende herfst en zijn we ondergedoken in de mooie wereld van de paddenstoelen. Als u hiervoor klossen meebrengt en garen in de kleuren van een champignon, vliegenschwam of een inktzwam, hebben wij verschillende patronen waaruit u kunt kiezen. Garen in de dikte bolletje 80 van DMC of wat dunner, is goed. Het aantal klossen hangt af van het patroontje dat u kiest. Maar als u een 30-tal paren in de tas stopt, heeft u altijd genoeg. Voor deze dag moet u zich opgeven. Dit kan bij het secretariaat (Ellie Huisman). Haar gegevens vindt u in deze Kantbrief op pagina 2. De kosten voor deze dag zijn € 6,50.



## Tentoonstelling Vlasta Solcová op Kantmarkt 2022

Yvonne Scheele-Kerkhof

Vlasta Solcová studeerde tussen 1950 – 1956 op de Hoge School voor Toegepaste Kunst in Praag in het atelier van Emilie Palickova, een pionier op het gebied van moderne kloskant. Door te experimenteren introduceerde Vlasta Solcová nieuwe mogelijkheden van de kloskant zoals driedimensionale vormen en door kleur te gaan gebruiken. Haar specialiteit zijn spiralen van kloskant. Haar oeuvre is heel gevarieerd en bestaat uit zowel monumentale, hangende objecten als kragen en sieraden en zelfs 3D miniaturen. Naast haar grote passie, kloskant, werkte ze ook als restaurateur van oude textiele objecten voor het Joodse Museum in Praag. In opdracht van het Japanse Holocaust Museum heeft ze kopieën gemaakt van poppetjes van textiel uit Theresienstadt Monument – Getto Museum. Tussen 1974 – 1983 gaf ze les in restauratie van textiel op het Schoolinstituut voor Artistieke Productie te Praag. Later gaf ze cursussen Creatieve Kloskant in Duitsland en Oostenrijk. Sinds 1957 heeft Vlasta Solcová deelgenomen aan diverse tentoonstellingen zowel in Tsjechië als in het buitenland. (EXPO 67 Montreal, 1978/79 Reizende Klokant Tentoonstelling in Frankrijk, 1980 Internationale Klokant Biënnale in Brussel, 1980 Internationale Biënnale van Miniatuur Textiel in Szombately in Hongarije, 1984 Betonac reizende tentoonstelling door zes Europese staten.) Het werk van Vlasta Solcová is vertegenwoordigd in het Kunst & Geschiedenis Museum in Brussel, Museum Sydney, Museum voor Toegepaste Kunst in Praag en Klokant Museum in Vamberk in Tsjechië.

