

## ✂ Kant anders, moderne uitstraling met een nostalgisch gevoel

Yvonne Witte tekst en foto's

Ik zal me even voorstellen: Yvonne Witte, fotograaf en beeldend kunstenaar uit Amsterdam, geboren op Texel. Mijn moeder is al zo lang ik me kan herinneren lid van de LOKK. Ze heeft heel lang de kantklossen op Texel verzorgd, in de jaren 70-80. Als meisje zat ik ook op de folkloremarkt samen met haar te kantklossen. U ziet hier een foto uit het familiealbum van de Texelse markt in 1982. Mijn moeder heet Ria Witte-Kuip.



Foto: Yvonne Witte

In mijn langlopende project NOSTALGIA bewerkte herinneringen maak ik (toegepaste) kunst van herinneringen van (of aan) mensen. Bijvoorbeeld: kussens voor de hele familie van de geborduurde gordijnen van oma, een



Foto tafelkleed

fotoboek van het ouderlijk huis voordat het leeggeruimd wordt. Een lamp van oude dia's, of een tafelkleed van de kantklosteleedjes van mijn moeder! Dit kantklostafelkleed is een ode aan mijn moeder. Aan de creativiteit die ze aan ons doorgegeven heeft, de aandacht voor detail en handwerk. Tegelijk is het een uiting van mijn nostalgische gevoel, denkend aan de huiselijkheid van vroeger: aan tafel met z'n allen koffie drinken met zelfgebakken koek en een gezellig tafelkleed. Dit is voor velen van mijn generatie herkenbaar. Het tafelkleed ligt nu bij mijn moeder op Texel op tafel.

### Het maakproces

Alle gekloste kleedjes zaten al jaren keurig opgeborgen in een multomap. Ik vond het zo zonde dat niemand ze meer zag, terwijl het zulk mooi werk is. Toen ik een aantal jaar geleden met Kerst op Texel was, heb ik ze allemaal haarscherp gefotografeerd, met het idee er 'iets' van te maken. Een tegelwand, dacht ik. Maar terwijl ik bezig was om er een tegelmozaïek van te maken, werd het meer een patroon. Ik kreeg de associatie met boerenbont. Het moest een tafelkleed worden, dat had precies de goede uitstraling om ook de huiselijkheid

van vroeger tot uiting te brengen. Met servetten om het af te maken. Na een aantal testprints werd alles opnieuw gefotografeerd. Met het nieuwe ontwerp was ik tevreden. Ik heb het in Nederland laten printen (@houseofu.com) op een mooie, zware satijn geweven katoen. Wel kostbaar, maar het was het mij waard. Vervolgens heeft een bevriende, professionele coupeuse de kleden heel netjes voor me afgewerkt. Wilt u meer weten over mijn werk en de achtergrondverhalen, neem een kijkje op mijn site: [www.yvonnewitte.com](http://www.yvonnewitte.com) Insta: <https://www.instagram.com/yvonnewittephoto/>



Detail blauw tafelkleed



Impressie interieur



Roze variatie