

Petra de Haas tekst, foto's en tekening

Textielfestival 2020 Pieterskerk Leiden: Kunstenaarsproject



Mijn naam is Petra de Haas, beeldend kunstenaar uit Leiden. Ik maak figuratieve werken van klei, abstracte sculpturen en ik werk met verschillende materialen. Mijn inspiratie komt voort uit de natuur, planten, dieren en de architectuur.

In 2015 werkte ik samen met het Quiltersgilde aan een groot kunstwerk, de Tipi "Wokiksuye". Er is mij gevraagd om weer mee te doen met het Textiel Festival en nu met de LOKK. Daar doe ik met veel plezier aan mee.

Mijn liefde voor dieren en hun vaak onopvallende schoonheid raakt mij steeds weer en daarom heb ik gekozen voor het maken van een grote kwal. (Zie de schets en foto's.)

De bedoeling is dat ik de "hoed" maak en dat jullie zo veel mogelijk "tentakels" maken. Graag in strookjes van wit kant, alle tinten wit zijn mogelijk. Het mogen stroken zijn van allerlei verschillende lengtes en breedtes. Ook het patroon mag u zelf kiezen. Eventueel een zilverdraadje erdoor mag ook, maar het hoeft niet. Mijn minimale eis is dat het niet breder is dan 6 centimeter. En niet korter dan 60 centimeter. (Lees ook Voorwoord van de voorzitter op pagina 3.) Het mag gerust langer of smaller maar alleen in de basiskleur wit. Hecht het niet af, maar laat de draadjes eraan hangen. Hierdoor krijgt het een speels karakter. Het streven is om zoveel mogelijk gevarieerde tentakels te krijgen. Graag uw bijdrage opgerold inleveren (om bijvoorbeeld een closetrolletje heen) zodat de stroken mooi gekruld gaan hangen.

De "hoed" maak ik van een grote paraplu met een doorsnede van 1 meter 65. Hier overheen span ik sereen witte parachutestof. In het skelet van de "hoed" worden lampjes bevestigd, zodat het ook in de grote en wat donkere kerk goed zal opvallen. Daarna zal het geheel denk ik schuin worden opgehangen. Ik moet nog kijken of dit technisch mogelijk is, anders komt het recht te hangen.

Graag doe ik dus hierbij een oproep aan alle leden van de LOKK om vele kanten stroken te maken voor dit project, zodat we de LOKK tijdens het textielfestival goed op de kaart kunnen zetten.

Ik verheug me op deze samenwerking en we gaan natuurlijk voor een indrukwekkend eindresultaat. Heel veel plezier en succes en ik zie jullie graag in 2020 in Leiden.



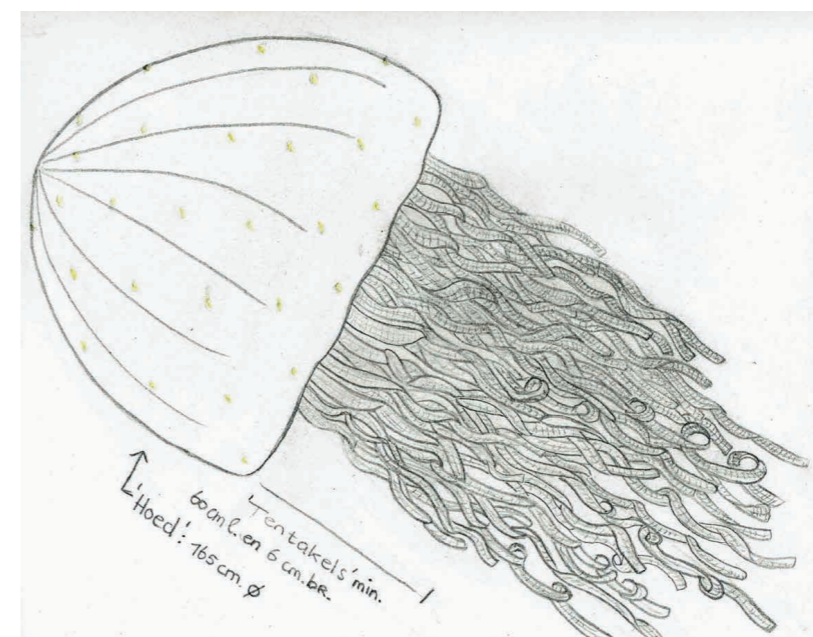
Zo ziet een kwal eruit



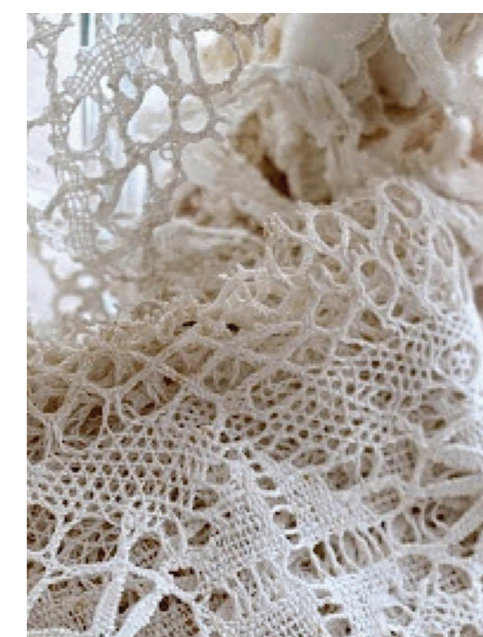
Parachutestof



Paraplu voor de basis



Tekening



Voorbeeld kant