



## Schatgraven

### Musée de l'Éventail, Parijs

In de tweede helft van de negentiende eeuw werd de binnenstad van Parijs ingrijpend gemoderniseerd. Kleine straatjes met verkrotte huizen, soms nog uit de middeleeuwen, werden aangepast aan de eisen van de tijd. Grote boulevards werden aangelegd, geschikt voor het toenemende verkeer van koetsen en wagens en later automobielen. De metro liep daaronder en vormde een supermodern net van openbaar vervoer. De kleine, slechte huisjes werden afgebroken en vervangen door panden in classicistische stijl, met de uitstraling van enorme herenhuizen. Maar, verkijk u er niet op: die voorname panden waren horizontaal gesplitst in meerdere woningen en bedrijven. Die meestal nog geen lift hadden en alleen langs een eindeloos lijkend trappenhuis te bereiken waren. In een van de panden aan de Boulevard de Strasbourg begonnen Lepault & Deberge in 1893 op de derde verdieping een waaiatelier met expositiezaal. In 1960 werd dit appartement aangekocht door Hervé Hogue. Het atelier voor het vervaardigen en restaureren van waaiers wordt nu voortgezet door (zijn dochter?) Anne. In de expositieruimte laat zij altijd delen zien van haar verzameling van zo'n 2500 waaiers. De collectie komt van over de hele wereld en omvat stukken vanaf de oudheid tot in de twintigste eeuw. Telkens worden andere keuzes gemaakt uit de verzameling en thematisch gerangschikt. Verder kunt u het atelier bekijken met alle materialen en gereedschappen die voor het maken en restaureren van waaiers gebruikt worden en is er een winkeltje. Terwijl ik dit schrijf, lees ik op internet dat de exposities in het waaiermuseum tijdelijk gesloten zijn wegens herinrichting. Kijk voor u naar Parijs gaat of dit al klaar is, anders kunt u alleen het atelier en de shop bezoeken.

<https://www.annehogue.fr/musee.htm>

**Tony de Kaper- van Aalst** tekst en foto's

